

The best rock musical ever

„Hedwig and the Angry Inch“ verlängert wegen großer Nachfrage in der Brotfabrik Frankfurt



Kathrin Hanak als Yitzhak und Michael Kargus als Hedwig
FOTO: Agnes Wiener / Niklas Wagner

Frankfurt, 25. Januar 2018. Seit der Premiere am 22. September haben über 1700 begeisterte Zuschauer die emotionale Achterbahnfahrt der „international ignorierten Chanteuse“ Hedwig in der Brotfabrik verfolgt. Doch die Erfolgsgeschichte der Premierenproduktion des Frankfurter Startups Off-Musical Frankfurt ist noch nicht zu Ende: „Hedwig“ geht ab dem 4. März 2018 für drei Termine in die Verlängerung.

Eigentlich hätte Hedwig am 21. Januar bereits Abschied nehmen sollen von der Brotfabrik – dem Ort, wo das Kult-Musical von John Cameron Mitchell (Buch) und Stephen Trask (Musik und Gesangstexte) in der Inszenierung von Thomas Helmut Heep am 22. September 2017 Premiere feierte. Doch die von Presse und Publikum gelobte Premieren-Produktion des Startups Off-Musical-Frankfurt kehrt im Frühjahr 2018 für drei Termine nochmals auf die Bühne der Brotfabrik zurück, erneut mit Michael Kargus und Lukas Witzel (alternierend) in der Rolle der Hedwig und Kathrin Hanak als Yitzhak.

Zusatz-Vorstellungen an den folgenden Terminen:

Sonntag, 4. März 2018, 19 Uhr – Mit Michael Kargus als Hedwig

Sonntag, 27. Mai 2018, 19 Uhr – Mit Lukas Witzel als Hedwig

Freitag, 1. Juni 2018, 20 Uhr – Mit Michael Kargus als Hedwig

Off-Musical Frankfurt
Goldammerstraße 5
60528 Frankfurt am Main
Gesellschafter: Marina Pundt, Stephan Huber



Die Handlung

Die talentierte, doch international ignorierte Rock-Chanteuse Hedwig wird auf ihrer Welttournee mit der eigenen tragikomischen Vergangenheit konfrontiert: Als Hänsel Schmidt in Ost-Berlin aufgewachsen, überredet sie der amerikanische GI Luther zur Übersiedlung in die USA und zur Geschlechtsumwandlung. Leider geht diese katastrophal schief und von ihrem Glied bleibt ein „Angry Inch“ zurück. Verlassen und ausgenutzt, weder Mann, noch Frau führt sie ihr Weg nun in die Frankfurter Brotfabrik. Sie ahnt nicht, dass dieses Konzert ihr Leben für immer verändern wird.

Tickets gibt es online unter www.hedwig-frankfurt.de/tickets sowie an allen bekannten ADticket-Vorverkaufsstellen und telefonisch unter 0180 60 50400*.

*(0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz; max. 0,60 €/Anruf aus dem Mobilfunknetz)

Mehr Informationen zu „Hedwig and the Angry Inch“ in der Brotfabrik Frankfurt gibt es unter www.hedwig-frankfurt.de.

Weiteres Presse- und Bildmaterial finden Sie online unter www.off-musical-frankfurt.de/presse.

Pressekontakt:

Sandra Kathe

Tel.: +49 (0) 176 64250873

E-Mail: sandra.kathe@off-musical-frankfurt.de

Die Produktion wird mit freundlicher Unterstützung vom GAB Magazin, WG-Gesucht.de und dem FRIZZ Magazin durchgeführt.



Off-Musical Frankfurt
Goldammerstraße 5
60528 Frankfurt am Main
Gesellschafter: Marina Pundt, Stephan Huber

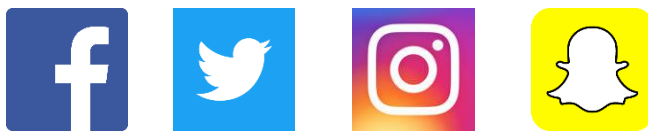


Off-Musical Frankfurt – Musicals. Überraschend. Anders.

Das junge Produktionsunternehmen **Off-Musical Frankfurt** bereitet dem modernen Musiktheater aus New York und London eine zeitgemäße Plattform in Deutschland. Gemäß dem Motto „Zuhause in Frankfurt. Inspiriert von den Musical-Metropolen dieser Welt.“ setzt **OMF** mit einer innovativen Stückauswahl neue Impulse für die Musical-Entwicklung im deutschsprachigen Raum und schafft ein einzigartiges Show-Erlebnis in der Tradition von Off-Broadway, Broadway und West End. Die ersten Produktionen des Musical-Start-Ups sind „Hedwig and the Angry Inch“ (Brotfabrik Frankfurt) und die deutschsprachige Erstaufführung von Green Days „American Idiot“ (Batschkapp Frankfurt).

Mehr Informationen unter www.off-musical-frankfurt.de.

Follow Off-Musical Frankfurt



Off-Musical Frankfurt
Goldammerstraße 5
60528 Frankfurt am Main
Gesellschafter: Marina Pundt, Stephan Huber

